

MIRADAS



DE LA ARGENTINA



NUESTRA



FÉLIX SÁNCHEZ DURÁN

MIRADAS
DE LA ARGENTINA
NUESTRA

Título: Miradas de la Argentina nuestra.
Autor: Félix Sánchez Durán. / Edición de autor.
Arte de tapa: Félix Sánchez Durán.
Corrección: Mónica Graciela Ferrero.
ISBN 978-987-42-6057-4
Octubre/2017.

https://www.facebook.com/Miradas-de-la-Argentina-nuestra-1450876911678049/
http://nuevajuventudmilitante.blogspot.com.ar/

Promesas del neoliberalismo

Tendrán posibilidad de comprar dólares
(Pero tendrán bajos sueldos)
Tendrán la libertad de educarse
(Pero no el Derecho)
Tendrán libertad de circular
(Si les alcanza para el peaje)
Tendrán libertad de entretenerse
(Si logran pagar el cable)
Tendrán libertad de expresión
(Si pueden comprar un diario)
Tendrán libertad de elegir
(Las ofertas del mercado)
Tendrán la libertad de optar por su obra social
(Pero el plan más bajo,
Nada demasiado grave, nada demasiado caro)
Tendrán toda la libertad del mundo
(Pero no podrán ir a ningún lado)
Tendrán libertad de endeudarse
Si quieren probar la libertad de la que les hablo

Tiempos modernos

Los tiempos modernos
Son vertiginosos,
La tecnología
Lo cambió todo:
Un correo
Llega al segundo
Y al Centro,
Desde Flores,
Se viaja
En 20 minutos;
Todo al instante.

Sin embargo,
Los tiempos liberales
Son más efectivos
-Cuestión de recursos-:
Fin de mes
Se adelantó
A su principio,
El castigo
Precede al delito
Y el humano muere
Estando aún vivo.

Desfile otoño-invierno

Ya ha llegado
La colección otoño-invierno
Se ha adelantado

Veo a los bancarios
Verde, azul,
Con fondo blanco

Los estatales
Y sus banderas verdes;
Celeste y blanca, los judiciales

Los médicos bonaerenses
Bordó y rojos sus estandartes

Atrás,
Pero no menos visibles,
Vienen todos los docentes:
Multicolores, fuertes:
Violeta, celeste,
Rojo, azul…
Las dos CTA,
Presentes

Los Derechos Humanos
con sus pañuelos blancos

No sé qué pasa
Con la CGT
Que no aparece

¡Liquidación total
Por cierre!

7/3 - Marcha de la CGT

Ayer vi,
Sorprendido,
Cómo la comida
Atacaba a los comensales,
Cómo las hormigas
Espantaban a los elefantes…

Cualquier analogía
Parece insignificante.

Los críticos (III)

Criticás nuestros reclamos
Criticás nuestro accionar
Criticás nuestros modos
Criticás nuestro pensar...

Y siempre lo hacés
Desde la sombra
Que a pleno sol
Te supimos conquistar

La novela argentina

¿Has intentando
Leer una novela
Que comienza en ‘presente’
Y luego recurre al ´pasado’,
Donde el ‘yo-narrador’
Se transforma en un ‘él’
Y donde la ciencia ficción
Invade y pulveriza
Un policial negro
Páginas atrás comenzado?

¿Has intentado..?

¿Has intentado dirigir a un pueblo
Que grita “Estado” cuando está hambriento
Y que cuando ha comido
Pide la vuelta del liberalismo?

¿Has intentado dirigir a un pueblo
Que lo único que grita es su egoísmo?

Esa novela es nuestro castigo.

Postales de la nueva Argentina

Discutía con el zurdo,
Con el trosko,
Le hablaba de su falta
De visión estratégica,
De su intransigencia,
De su rol funcional
A la Derecha,
De que el cambio es gradual,
Y que todo se cosecha…

Él me decía
Que nunca habíamos dejado de ser
Parte de la burguesía,
Que no combatíamos
Los poderes reales,
Que era pura propaganda
Y el pueblo seguía
Con hambre…

Yo le decía,
Él me decía…

Tuvimos que dejar
La discusión política
Para otro momento.
Había llegado la Infantería
Y empezaba a decirnos,
Con lenguaje de palos,
Lo que ella creía.

Te llamo compañero

Te llamo compañero
Aunque no pensemos
Lo mismo.
Te llamo compañero
Aunque no tengamos
La misma ideología.
Te llamo compañero
Aunque no estemos
En la misma sintonía.
Te llamo compañero
Aunque no llevemos
La misma bandera.
Te llamo compañero
Aunque marchemos
Con diversas consignas.
Te llamo compañero
Aunque hayamos votado
Cosas distintas.
Te llamo compañero
Porque es el mismo palo
El que hoy nos lastima.

Matices

No estoy seguro
Si estoy bien parado.
Tal vez deba estar
Dos centímetros a la izquierda
O un poco más centrado.
No sé bien
Dónde debo estar parado.
Sólo sé que enfrente,
Opuesta a mí,
Debe estar la injusticia social,
Y opuesto a ella
Debo estar yo.
Sólo sé que enfrente,
Opuesta a mí,
Debe estar la desigualdad,
Y opuesto a ella
Debo estar yo.
Mi punto de referencia
Está claro.
No me importará mucho
Estar dos centímetros
Desorientado.

De lágrimas

1.

De nada sirve la gota
De sal
Que cae
De nuestros ojos hinchados
Si luego no la acompaña
La gota
Que brota
De nuestros cuerpos sudados

De lágrimas

2.

A mi amigo Eduardo J. Torres
y todos los militantes,
sin importar sus banderas.

Las lágrimas del militante
Transforman el suelo que tocan;
Dan esperanza
Donde ya nada
Puede crecer.

Las lágrimas del indignado
Sólo humedecen el piso
Y se diluyen
Al oscurecer.

Mi juego de naipes

En mi juego de naipes
La carta que tiene la lamparita
Le gana a la que tiene un palo,
Pero la más importante de todas
Es aquella en la que están
Todos tirando para el mismo lado.

52 almas...

A R.J.

Nada espero
Del que me apunta
Con su calculadora.
Nada espero
Del que manipula
Mi televisor.

Pero cuando el que hiere
Es un traidor;
Cuando la daga
No penetra desde el exterior,
Sino que sale del propio riñón;
Cuando los sueños se vuelven pesadillas;
Cuando nadamos a río abierto
Y se aleja más la orilla;
Cuando el viento que todo empuja
Se hace brisa
Y el asesino marcha
Entre tus filas...
Siento náuseas
Y mi ira pierde toda razón.
La justicia
No alcanza…

52 almas…

Sea el Pueblo
Tu jurado,
Tu verdugo,
Y tu sepulturero.
Por mí,
Te irías directo
Al infierno.

A todos los infiernos.
Uno por cada vida menos.

Cuestión de estrategia

1.

De nada sirve
Gritarle fuerte
A un sordo.
Es sordo
Y no te oirá.

De nada sirve,
Te repito,
Gritarle fuerte
Al sordo.
Es sordo
Y no te oirá.

…

De nada sirve
Decirle al necio,
Al obstinado,
Que no le grite
Al sordo.

Es necio,
Obstinado,
Y volverá
A gritar.

Cuestión de estrategia

2.

Nunca podrá vencer
quien no reconozca,
quien no sepa leer,
el campo de batalla.

Un hombre
Que cayó a un río
Decidió nadar
Hacia la margen más cercana
Respetando, con astucia,
La fuerza
De la correntada.
Por suerte,
Ese hombre,
Vivió.

Otro hombre
Que también cayó
Desde la orilla,
Nadar decidió
Río arriba.
La corriente
Le dio pelea
Y cuando estaba
Por rendirse
Lo salvó
La Costera.

Un tercero
Que cayó a un arroyo
Intentó caminar fuera.
Fue muy terco
Para darse cuenta

Que estaba en el agua
Y no en la acera.
Murió enseguida
Sin que salvarlo
Nadie pudiera.

De frases hechas...

La libertad de uno
Termina
Donde empieza
La libertad del otro…

No, no…

La libertad de uno
Termina
Donde empieza
El derecho del otro...

No, no...

La libertad de uno
Termina
Donde comienza
La igualdad de todos…

Sí…

Así,
Me gusta más;
Me parece
Más justo.

De sudor
(o La mentira de la meritocracia)

El sudor de su frente
Miró al cielo
Y pidió explicaciones:
“¿Por qué no tuve sentencia?
¿Por qué no tuve juicio?
Nadie me ha acusado,
Nadie me ha condenado…”

Y, sin embargo,
Se sentía, en su trabajo,
Confinado.

La mentira de la meritocracia (II)

La doble mentira de la meritocracia
Consiste en insinuar
Que quien no ha ganado riqueza en la vida
No se ha esforzado por conseguirla…

Díganselo al operario
Que trabaja sin descanso
Noche y día.

La doble mentira de la meritocracia
Consiste en insinuar
Que quien ha acumulado riqueza en la vida
Se ha esforzado por conseguirla…

Díganselo al Presidente
Y a los fondos buitre
Que alimenta gentilmente.

Los panzallenas

Cortame un pedacito
Del pan de mañana
Y servile a los chicos
Un poco de leche
Del próximo mes

Después,
Vayamos alegres
Al próximo semestre
Que nos esperan las compras
Del almacén
(Y otras estupideces)

Y recemos porque
No le crezcan las muelas
A la nena
Que hasta el próximo año
No volveré a tener
Cobertura médica

Vayamos el fin de semana
A la casa de la tía
A comer unas pastas
Que llegarán en una quincena

¡Qué fácil es la vida
Como la plantean
Los de panza llena!

Encrucijadas

Otra vez llegamos
A esas encrucijadas de la Historia
En que se les pide a los oprimidos
Ser “civilizados”,
Mientras los opresores
Se permiten ser “bárbaros”,
Romper las leyes,
Quitar trabajos.

Otra vez llegamos
A esas encrucijadas de la Historia…
Ya me estoy cansando…

¿Dónde estamos parados?

(…)
CUANDO EL PINTOR DE BROCHA GORDA HABLA DE PAZ POR
LOS ALTAVOCES,
los trabajadores miran el grueso firme
de las autopistas que están haciendo,
y ven
que es para tanques pesados.
(…)
Valeroso será quien combata contra él.
Sabio será quien frustre sus planes.
Sólo quien le venza salvará a Alemania.
"Catón de guerra alemán" (fragmento), de Bertolt Brecht.

Sólo un grande como Bertolt Brecht
Pudo entrever
Lo que sería
La Alemania hitleriana…
¿Sólo él,
O callados,
Despistados los alemanes medios
Y sus aliados
Lo vieron también,
Y callaron,
Y ante la derrota
Juraron
No entender qué había pasado?

Álvaro Yunque también gritó
Mientras muchos callaron.
Mientras lo callaron, gritó Yunque.
Gritó como un amordazado grita;
Gritó censurado.
¿Si alguien grita desbocado
Y nadie lo escucha..?

¿Hará ruido un desbocado
Si la sociedad mira para otro lado?
¿Mirar para otro lado
Es no saber?

Conti, Urondo,
Y otros,
¿Hicieron ruido al caer?
¿Y si volviesen los tiranos...?
¿Dónde estaríamos parados?
¿Cerca de los árboles,
En medio del bosque,
O en algún otro lado?

Tres animales

Había sólo tres animales,
Tres animales había:
Un caballo de carrera,
Una tortuga gigante
Y una estrella de mar.

El analista del pasado
Se subió al caballo,
El visionario se subió a la tortuga
Y el militante del presente,
A la estrella de mar.

Ninguno logró nada,
A ningún lugar
Lograron llegar.

En la más profunda oscuridad

No tienen sombra tus palabras,
Tus actos, tu andar…
No tienen sombra tus discursos,
Tus medidas, tu rodear…
No tienen sombra…
No tiene sombra tu pasado,
Tu futuro no la tendrá.
Eso sucede cuando todo se hace
A plena oscuridad.

Apertura de Sesiones Ordinarias (2017)

Miente su risa
Toda la verdad:
Saluda
A una plaza vacía
Que en la pantalla
No verás.
Un zócalo
Te abrazará
Y te dirá
Que todo
Va a estar bien.

El ilusionista

a M.M.

Muchos, muchos flashes
Y tantas palabras vacías…
Como una tormenta
Lejana en el horizonte
Que aún no se avecina.

En mi patria abundan
Los hombres y mujeres que,
Agraciados de buenos modales,
Se espantan ante los niños
Que piden sin dar las gracias,
Que pasan sin pedir permiso,
Y que mueren sin dar servicio.

En mi patria abundan
Los hombres y mujeres que,
Dotados de perspicacia,
Aborrecen el oportunismo
De los militantes de eterna campaña
Que siempre y en todos lados
Prestan su ayuda humanitaria
Pensando en que en cuatro años
Habrá elecciones…
Por eso vitorean y aplauden
A los que, por su pueblo,
No hacen nada.
Perspicacia…

En mi patria abundan
Los hombres y mujeres
Que piensan que es digno cartonear
Y que es un valor positivo
Ser esclavo del trabajo:
Mientras más esclavo,
Más valor social.
“El trabajo arduo
Dignifica al hombre”.

En mi patria abundan
Los hombres y mujeres
Que, con total hipocresía, culpan
A los inmigrantes de sus males
Mientras los mantienen esclavos

En sus talleres ilegales.

En mi patria abundan…
Pero no todos y todas
-¡Gracias por eso!-
Son como ellos.

Así como una suma de ombligos
No hace comunidad
Así como sumar policías
No hace a la seguridad
Así como un grupo de panelistas
No hace a la información
Así como sumar encuentros
No hace a la negociación
Así como pronunciar palabras
No construye una oración
-Ni el tono de la voz
Refleja la intención-
Así como la suma de instrumentos
No hace una orquesta
Todos los besos y abrazos
Que nos damos, que nos llegan
No hacen al amor

La sociedad de los inocentes

"Esto en el primer mundo no pasa"
Dice el hombre con la coima en la mano,
En la cola que es más larga.
"Esto es una vergüenza", relata
El que dejó el auto estacionado
Sobre una rampa
De discapacitados.
"Esto es culpa del Gobierno,
Esto es culpa del Estado".

Los molinos

Cuánta razón
Tenía Don Quijote
En su demencia:
El problema
Son aquellos
Que no paran de dar vueltas
Y no van a ningún lado;
Ni siquiera refrescan
Como puede hacerlo
Un ventilador
Una tarde de verano.

La culpa (II)

Tengo dolor de cabeza,
Náuseas, acidez…
Me siento muy mal,
No me puedo levantar.
Deben haber estado
Adulteradas
Las veinte cervezas
Que me he tomado
La noche de ayer.

Motivación

"(…) En mí luchan
el entusiasmo por la belleza del manzano en flor
y el horror por los discursos del pintor de brocha gorda.
Pero sólo esto último
me empuja al escritorio."
"Mal momento para la poesía" (fragmento),
de Bertolt Brecht.

Me encontré pensando
En palabras bellas
Acerca del contorno de los edificios,
Del frío invernal adornado
Con tibios rayos de sol,
Del caminar abrigado
De cientos de personas
Trasladándose a sus trabajos,
De su taconear apurado,
De las hojas de los árboles
Cayendo en colores
Mezclados,
De su crujir al ser pisadas,
En dulce coro
Con afinados pájaros.

Me encontré pensando
En todo eso
Y me detuve
Sorprendido…
Y es que en ese
Divagar
Se me perdió
Una gran parte
Del todo
Que, otro día,
Hubiera visto.

Me encontré pensando
En palabras bellas
Y se me olvidó,
Fugazmente,
Por qué escribo.

Paciencia

No siempre tendremos un jardín
Con rosas chinas y jazmines del país.
No siempre tendremos un jardín…
También hay que aprender a regar las piedras
Y esperar que florezcan.

Introspección
(en tiempos de rebelión)

Cuando los gritos de tu mente
Se mezclan con los silencios de tu boca
Y los ojos se te llenan de lágrimas

Cuando creer estar en otro lado
Es querer estar en otro lado
Y las noches de calma
Son también noches trágicas

Cuando la censura que viene desde adentro
Es tan fuerte como la que viene desde afuera
Y el caos puede ser aquello que libera

Cuando el chiste ligero e inmediato
Es también tu careta

Rebelarte será la solución
A tus problemas

Los luchadores

Los que luchan
Incansablemente,
Los que no tienen tregua
Ni la quieren,
Los que no distinguen
La vida mísera y la muerte,
Los que nunca saben si cavan
Una trinchera
O una fosa con su suerte…
A ellos,
Toda mi admiración;
Me inclino.
Y no me importará mucho
La bandera que lleven.

Milagro Sala

He tenido una visión de futuro
Aunque también es memoria
En ella fue clara la mano del verdugo
Y su intento de perfumar la Historia

He tenido una visión de futuro
Y vi tu cara en las banderas
De aquellas agrupaciones que luchan
Contra la opresión y dan pelea

He tenido una visión de futuro…

He visto tu cara en sus banderas
Como llevas con orgullo
A Túpac Amaru como emblema

¿Por qué no intentan con argumentos?

A lo largo de la Historia,
Para disuadirnos de nuestros actos
Y roer nuestras ideas,
Nos han arrojado piedras,
Nos han cortado las cabezas
Y ahorcado en muchas plazas,
Nos han golpeado
Con bastones largos
Y atacados con afiladas
Espadas.
Nos han fusilado,
Nos han desaparecido,
Nos han mermado,
Nos han pisado,
Nos han tirado sus caballos
Encima
Y sus perros nos han cazado.
Nos han intentado lavar la cabeza
Con informaciones espurias;
Dio mejor resultado.
Sin embargo,
Acá estamos…
Seguimos avanzando
Y no nos detenemos.

¿Por qué no intentan
Con argumentos?

Víspera

La tarde
Se vistió de rosa y nubes dispersas
Un día antes
De ir a marchar

Dos marchas habrá mañana
Y en cada una de ellas
Un amigo habrá

(23/mar/17)

Etchecolatz, el torturador

a Jorge Julio López

Escuché latir tu corazón,
en otra celda
a través del muro.
No escuché el suyo
en la misma habitación;
Silencio, muerte, horror...

Apagón de Ledesma (1976)

Mate amargo al compañero,
Dulce sangre da la empresa.
Blaquier, Lemos,
Muerte negra,
Apagón de Ledesma.

En los confines de Jujuy,
La Justicia espera.
Fecundo feudo
En el norte argentino.
Apagar la luz
Y cortar destinos.

Mate amargo al compañero,
Dulce sangre te da la empresa.
Blaquier, Lemos,
Muerte negra.
San Martín llora
En la oscuridad que llega.

Mate amargo en esta ronda
Que va hacia la derecha.
Ledesma se escribe con sangre
Con sangre que es nuestra.

Blaquier, Lemos,
Muerte negra,
La Justicia espera.
Que espere con la luz prendida,
Que en la oscuridad,
Te llevan.

Gloria

La gloria,
Muchas veces,
Pudo vestirse de gala,
Iluminarse con reflectores
Y llevar su porte
A todas las marquesinas.

Pudo aparecer desde temprano,
Desde la cuna,
Llevarse en un nombre,
O haber sido fruto
De increíbles aventuras.

Pudo venir desde la ciencia,
Pudo venir desde la cultura
O del deporte.
Incluso, de otras cuestiones
Más ligeras…
Pudo venir
De donde fuera.

…

Otras veces,
La gloria
Se vistió en penumbras
Y dejó un NN
Sobre su tumba.

No puedo menos
Que recordar tu nombre
No puedo menos
Que observar tu mirada perdida
En una foto en blanco y negro
No puedo menos
Que acompañar a tu madre, a tu abuela,
No podré menos que celebrar cuando tu hijo aparezca
No puedo menos…

No puedo menos
Que enfrentar las injusticias
Con la mente decidida
Y el cuerpo dispuesto
No puedo menos
Que seguir tu ejemplo
Y no quedarme callado
Cuando acometen aquellos
Que hacen de la infamia
Su vil modelo
No puedo menos...

Miedo

(de cobardes y de héroes)

El miedo dice más de uno de lo que nos imaginamos…

Cuando por miedo dejamos
A un hombre tirado
En el medio de la calle,
Somos indiferentes.

Cuando por miedo
No llamamos en busca de ayuda
Para alguien que la necesita,
Somos, también, egoístas.

Cuando por miedo
Pasamos un semáforo en rojo
En algún lugar de la provincia,
Somos, además, posibles asesinos.

Cuando el miedo nos impulsa
A salvarnos nosotros mismos,
Y olvidamos a quienes están a nuestro lado,
Somos la peor expresión
De lo que el humano
Puede ser:
Somos egómanos.

El miedo es sólo una excusa profunda
Para preocuparnos exclusivamente
De nosotros mismos.

Afortunadamente,
Aún quedan aquellos quienes,
Ante el miedo, se transforman en héroes.

Crimen perfecto

A veces, llevar a cabo
El crimen perfecto lleva
Tiempo y dedicación;
Mucha prudencia.
Se calcula el cuándo,
El dónde y el cómo.
Otras veces,
El crimen perfecto
Requiere, tan sólo,
Indiferencia.

Palabras (III)

A veces, *indiferencia* y *homicidio*
Riman a la perfección.
A veces, *debilidad* y *violencia*
Son sinónimos.
A veces, también,
Se puede reemplazar *liberalismo*
Por *indefensión*,
Flexibilidad por *explotación*,
Explotación por *capitalismo*,
Y *convertibilidad* por *ilusión*
(Un espejismo en el desierto).

Otras veces, la mayoría,
También están ligadas *lucha*
Y *autoestima*:
Son sinónimos y siempre,
Pase lo que pase, riman.

La calculadora

Me apuntó
Con su calculadora
Y le disparé.
La Justicia me condenó.
¿Será realmente ciega?
Defensa propia argumenté
Pero me encerró igual.
La Justicia acaso ignora
Que la calculadora
También puede matar.

La cosecha (II)

Me viste caer por la cuesta
Y no tomaste mi mano.
Me oíste gritarte ¡Hermano!
Y seguiste sentado
Mirando el azul del cielo.

Ahora que te estoy llevando
Al punto más alto
De esta montaña
Y planeo arrojarte
Contra las piedras
Me preguntás,
Estupefacto,
Qué me hiciste,
Cuál tu afrenta.

¿¡Es que acaso fuiste capaz
De hacerme tanto mal
Y no haberte dado cuenta!?

Tal vez, eso sea
Lo que más
Me molesta.

Muerte dudosa

´Muerte dudosa' -dicen de los ricos-,
Tal vez no murió de forma natural,
Tal vez no se suicidó –piensan-,
Tal vez lo mataron
Para cobrar un seguro,
Para explotar una herencia.

'Muerte dudosa' –dicen del común ciudadano-,
Tal vez lo mataron por envidia,
Tal vez fue abusado,
Tal vez le robaron
Y lo remataron,
Tal vez fue una simple pelea.

'Muerte dudosa' –dicen de los pobres-,
Tal vez se lo merecía
-Eso es lo que piensan-,
¿A quién le importará?

Los marginados

I.
Arte
El de generar
Un escote
Sin verdaderos
Pechos

II.
Denuedo
El de andar
Por las noches
Entre machos
Fieros

III.
Bravura
La de andar
Por la vida
Con pocos años
Encima

IV.
Temple
La de comer
De los tachos
Lo que deja impune
La gente

...

Y, sin embargo,
No los he visto
En ningún
Billete

Vida

Cada día parece engendrarlo
Y no es su padre
Cada día surge de sus entrañas
Y no es su madre
Se alimenta de lo que le brinda,
Llora a su resguardo,
Duerme, da unas vueltas,
Y sale sucio y desgarbado…

Sólo falta que le diga a ese conteiner
A ese gran tacho
Cuánto lo ama y lo extraña
Los días que no logra encontrarlo

Alegato final

Señor Juez,
El muchacho
No quiso robarlo.
No fue su intención
Tomar el celular
Para venderlo.
Salió corriendo
Por el miedo mismo
A lo que había hecho
-y podrían hacerle-.
A nadie hizo daño.

Señor Juez,
El muchacho
Sólo quería
Dejar de ser
Ignorado.

Señor Juez,
No considere esto un arrebato
Sino la complicada evidencia
De lo que realmente es:
Un llamado de atención
A la sociedad.

Muchas gracias,
Señor Juez.

¡Acá no se rinde nadie!

Yo estoy dispuesto a seguir
en mi lucha
sabiendo que triunfará
la igualdad
aunque no llegue a verla.

¿Estás vos dispuesto
a seguir en la tuya,
sabiendo que triunfará la codicia
aunque no llegues a ver
ni un solo peso?

Es por eso,
que con el tiempo,
venceremos.

Poemas

Félix Sánchez Durán nació en Buenos Aires, Argentina, el 2 de mayo de 1979. Realizó sus estudios superiores en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cursó la carrera de Ciencias de la Comunicación Social y el Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Sociales.
Desde 2006, se dedica a la docencia secundaria, ocupando distintos roles: tutor, preceptor y profesor. En 2016, se incorporó a la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares Histórica.
"Miradas de la Argentina nuestra" es su cuarto libro. Su primer libro, "Poesía para la Militancia", se publicó en 2015. El segundo, "Prohibido leer el domingo", y el tercero, “Los hilos de las marionetas”, en 2017. Todos en formato digital. Desde 2005 viene participado en varias antologías nacionales e internacionales, con cuentos y poemas de su autoría.